

# TESTAREA CUNOȘTIȚELOR DE LIMBA ROMÂNĂ

NIVELUL: A1 -A2

PROBA: Înțelegerea textului scris

**Citiți textul de mai jos și răspundeți la următoarele întrebări (100 p.):**

Mă numesc Papadopoulos Nikos și sunt student în anul trei la Facultatea de Studii Balcanice, specializarea științe politice. Deoarece nu sunt din Salonic, închiriez singur un apartament mic, cu două camere, într-un bloc care se află în cartierul Triandria.

Dimineața la ora șase și jumătate mă trezește ceasul deșteptător, care se află lângă mine, pe noptieră. Mă scol din pat după câteva minute, mă duc în baie și mă spăl pe față. Nu mă rad în fiecare zi, ci din două în două zile. Deschid radioul și în timp ce ascult muzică fac puțină gimnastică.

La ora șapte pregătesc micul dejun. Beau o cană cu lapte și mănânc o felie de pâine cu cașcaval și una cu miere. Apoi ies pe balcon ca să văd dacă vremea este frumoasă sau urâtă, ca să știu cum să mă îmbrac.

La șapte și jumătate, după ce încui ușa cu cheia, plec la facultate pe jos. Până la facultate fac 15 minute. E foarte plăcut să te plimbi dimineața. Când nu am cursuri dimineața, mă trezesc mai târziu, pe la 9 -10.

Cursurile încep de obicei la ora opt. Zilnic am între 6 și 8 ore. Lecțiile sunt interesante, dar sunt și unele cursuri care mă obolesc. Eu sunt foarte atent la cursuri, pentru că vreau să fiu bine pregătit și să iau note mari la examene. În pauza mare beau o cafea grecească dulce și discut cu colegii despre diferite probleme. La prânz mănânc cu prietenii la cantina universității, unde mâncărurile sunt bune și ieftine, iar eu sunt mulțumit că nu pierd mult timp cu masa de prânz.

După-masa dacă nu am cursuri mă duc la bibliotecă, unde studiez 3 -4 ore. Seara mă odihnesc sau mă plimb cu prietena mea, care este studentă la Facultatea de Filozofie.

Târziu urmăresc programul la televizor, mai ales teleshoul de noapte, ca să știu ce se întâmplă în lume.

Sâmbăta și duminica am un program mai lejer, iar în sesiunea de examene un program special. Deci, în general, programul meu zilnic e simplu și nu diferă mult de la o zi la alta.

1. Unde locuiește și la ce facultate studiază Nikos Papadopoulos ? ( 10 p.)
2. Care este programul lui zilnic ? ( 20 p.)
3. La ce oră încep cursurile și câte ore are în fiecare zi ? ( 10 p.)
4. Ce face în pauza mare ? ( 10 p.)
5. Ce face după-masa ? ( 10 p.)
6. Dar seara ? ( 10 p.)
7. Dumneavoastră cum vă petreceți sâmbăta și duminica ? ( 30 p.)

### **PROBA: Producerea textului oral - Monolog**

**Realizați un monolog de 2 minute, pornind de la temele de mai jos ( 100 p.):**

1. Vorbiți despre profesiunea dumneavoastră. ( 100 p.)
2. Descrieți orașul în care trăiți. ( 100 p.)

### **PROBA: Interacțiune verbală - Dialog**

**Realizați un dialog de 12 replici, pornind de la următoarea situație de comunicare ( 100 p.):**

Primești un telefon de la niște prieteni din Elveția care te anunță că vor să facă o vizită în Grecia peste câteva zile. Te roagă să le rezervi o cameră dublă la un hotel și să îi aștepti la aeroport. Din păcate însă, va trebui să pleci și tu din oraș pentru niște probleme de serviciu. Le promiți că se va ocupa de toate aceste aranjamente fratele tău.

### **PROBA: Redactare de text**

1. Scrieți unui prieten o scrisoare de 50 de cuvinte, în care să îi relatați primele impresii din viața de student. ( 50 p.)
2. Descrieți-vă propria cameră, folosind 50 -80 de cuvinte. ( 50 p.)

# TESTAREA CUNOȘTINȚELOR DE LIMBA ROMÂNĂ

**NIVELUL: B1 -B2**

**PROBA: Înțelegerea textului scris**

**Citiți textul de mai jos și răspundeți la următoarele întrebări ( 100 p.):**

Situată în nordul țării, zona Maramureșului are o bogată ofertă turistică. Regiunea acoperă totul, de la excursii pe munte și sporturi extreme la turism cultural și religios, după preferințele fiecăruia și în funcție de anotimp. Natura generoasă oferă posibilități extraordinare pentru pace și recreere. Celor cărora le place să exploreze, un șir lung de excursii poate fi făcut atât pe văile apelor, cât și prin munți. Excursionistii se vor bucura să afle că Maramureșul are o rețea complexă de drumuri marcate, care oferă priveliști minunate: lacuri mici, cascade, peșteri, rezervații naturale, faună rară.

Însă Maramureșul nu oferă numai o lecție de geografie. Cultura și istoria sunt două dintre caracteristicile principale care definesc acest teritoriu. Există în această zonă numeroase locuri istorice, muzee și case memoriale. Faima regiunii se datorează mai ales monumentelor arhitecturale tradiționale, peste 200, perfect păstrate până în prezent. Toate acestea sunt pentru locuitori parte din viața de zi cu zi: case tradiționale, porți monumentale din lemn, cunoscute peste tot în lume, biserici frumoase. Construite cu secole înainte și decorate în interior cu fresce extraordinare, bisericile din lemn din această regiune nu reprezintă un simplu muzeu: ele sunt deschise pentru public, iar slujbele se fac regulat. Opt dintre aceste biserici au fost incluse în patrimoniul UNESCO.

Veți fi uimiți să descoperiți bogatele tradiții populare și obiceiurile care au supraviețuit de-a lungul secolelor, nefiind alterate de către influențele timpurilor moderne. Veți face cunoștință cu oameni ospitalieri și cu inima mare, care vă vor invita să beți un pahar de " horincă de prune" ( rachiou de prune). Veți bea lapte direct de la sursă, veți mânca ouă proaspete și legume luate direct din grădina.

Entuziaștii sportului și ai activităților de exterior sunt bineveniți în Maramureș. Vânătorii vor aprecia cu siguranță oferta bogată a vânatului, iar pescarii vor alege fie lacurile, fie numeroasele râuri care parcurg ținutul. Schiorii și fanii sporturilor de iarnă se vor simți bine pe părțile montane.

(Turism în Maramureș, text adaptat, [www.romanianmonasteries.org](http://www.romanianmonasteries.org))

1. Ce sporturi se pot practica în Maramureș? ( 15 p.)
2. Unde este situată această regiune a României? ( 15 p.)
3. Sintetizați informațiile din text despre istoria și cultura Maramureșului ( 30 p.)
4. Ce particularități naturale prezintă Maramureșul? ( 20 p.)
5. În Maramureș puteți trăi o viață mai aproape de natură. Aduceți câteva argumente din text. ( 20 p.)

**PROBA: Producerea textului oral - Monolog**

**Realizați un monolog de 3 minute, pornind de la tema ( 100 p.):**

Povestiți o întâmplare neobișnuită din viața dumneavoastră.

**PROBA: Interacțiune verbală - Dialog**

**Realizați un dialog de 12 replici, pornind de la următoarea situație de comunicare ( 100 p.):**

Discuți cu un prieten / o prietenă despre relația dintre om și animalele domestice. Tu iubești animalele și accepți cu plăcere în casă un câine sau o pisică, în timp ce prietenul tău / prietena ta nu le suportă. Aduce fiecare dintre voi argumente potrivite în sprijinul opiniei personale.

**PROBA: Redactare de text**

- 1. Scrieți unui prieten o scrisoare de 150 -200 de cuvinte, în care să îi povestiți cum v-ați petrecut vacanța la mare. Folosiți cuvintele: plajă, schi maritim, barcă, călărie, hotel și restaurant. ( 50 p.)**
- 2. Argumentați într-un text de 100 -150 de cuvinte, la alegere, una dintre afirmațiile de mai jos ( 50 p.):**
  - a) Poluarea amenință viața pe Pământ.**
  - b) Cartea tradițională / cartea digitală - avantaje și dezavantaje.**

# TESTAREA CUNOȘTIȚELOR DE LIMBA ROMÂNĂ

NIVELUL: C1 - C2

PROBA: Înțelegerea textului scris

Citiți textul și rezolvați cerințele ( 100 p.):

"- Bozeșan, continuă S., a vândut tablourile. Conform legilor, cel ce cumpără lucruri furate este pasibil de pedeapsă. [Cumpărătorii] trebuie să fie aduși la tribunal, în procesul Bozeșan.

- Cred că e *drept*.

- Numai că unul dintre cumpărători e un om de-al vostru, care lucrează și el în muzeu, profesorul N.. Te cunoaște bine. De altfel, e un om prea cunoscut și cu o prestață deosebită.

Mareș rămase uimit, apoi mirat. Începuse să se destindă, venindu-i să râdă. Asta-i bună! Profesorul său complice la furtul tablourilor din muzeul în care lucra.

- Nu se poate! Ar fi prea mare bâlciul!

- Avem *dovezi* clare! De fapt profesorul *a restituit* tabloul. Legea e lege pentru toți. Nu?

- Poate nu a știut ce cumpără. Poate a crezut că nu e un tablou din muzeu.

- Așa și spune. Dar faptele sunt fapte. Primo, știa că Bozeșan lucrează la muzeu. Secondo, tabloul cumpărat, o pictură de Theodor Aman, fiindcă despre Aman este vorba, fusese propus chiar de profesor, cu mult înainte, la comisia de achiziții. Se presupune că-l știa. Nu cred că un specialist ca el să uite așa de ușor un Aman. Așa că, vezi, ar putea fi acuzat nu numai că a cumpărat un tablou, dar și că a tăinuit aceasta.

- Bine, bine, însă unul este, la noi în țară și chiar în străinătate, profesorul N.! Pe lângă titlurile pe care le deține, el este, adevărat, unul dintre cei mai serioși colecționari. Toți banii și-i plasează în opere de artă. Apoi e singur. Nu are nici copii, rude sau alți moștenitori. În mod *sigur* tot ce are va lăsa statului. Este dorința lui.

- Îl cunoști?

- Dacă-l cunosc! Mi-a fost profesor și suntem în relații foarte bune. Am o mare stimă pentru el. Am și lucrat împreună. *Fără îndoială*, bătrânul savant are *ciudățeniile* lui. [...]

- Atunci, ce crezi, cum rămâne cu Aman? Îl aducem pe profesor la proces ori nu?

- În niciun caz. Și să nu crezi că susțin asta doar fiindcă îi port respect. A restituit tabloul?

- Da. L-a restituit imediat și a renunțat imediat și la recuperarea sumei date lui Bozeșan.

- Deci nu s-ar înregistra nici o pagubă, iar legal nu e vina lui, ci a noastră.

- Nu înțeleg. Ce vrei să insinuezi?

- În orice țară din lume un colecționar de artă nu are dreptul să fie director sau să lucreze într-un muzeu de artă. Un colecționar de artă e un mare pasionat."

( Mircea Deac, Nimfa de argint, p. 92-93)

**Cerințe:**

1. Ce informații vă furnizează textul cu privire la profesorul N.? ( 20 p.)
2. De ce credeți că un colecționar împătimit de artă nu trebuie să lucreze într-un muzeu? ( 20 p.)

3. Cum calificați dorința lui Mareș ca profesorul N. să nu fie considerat vinovat de cumpărarea unui tablou furat? ( 20 p.)
4. Găsiți cuvinte sau expresii care să aibă același sens ca și cuvintele scrise cursiv în text: *ciudățenie, dovadă, drept, fără îndoială, a restitui, sigur*. ( 30 p. = 6x5 p.)
5. Construiți două enunțuri care să exprime, în mod diferit, îndoiala lui Mareș în legătură cu vinovăția profesorului N. ( 10 p.)

### **PROBA: Producerea textului oral - Monolog**

Argumentați pro și contra, într-un monolog de 6 minute, următoarea afirmație: "Prefer să-mi găsesc un loc de muncă într-o companie multinațională decât într-o companie grecească". ( 100 p.)

### **PROBA: Interacțiune verbală - Dialog**

**Realizați un dialog de 20 de replici, respectând cerințele impuse de situația de comunicare: (100 p.)**

Ați achiziționat o antenă satelit, care v-a fost instalată de un specialist. După instalare, constatați că antena nu selectează decât 15 canale TV, deși, la cumpărare vi s-a spus că veți beneficia de 50 de canale. Sunați la firma de unde ați cumpărat antena și explicați persoanei de la serviciul "Relații clienți" ce problemă aveți. Persoana cu care vorbiți vă promite că va trimite a doua zi pe cineva care să depisteze cauza funcționării necorespunzătoare a antenei dumneavoastră.

### **PROBA: Redactare de text**

1. **Povestiți, folosind 300 de cuvinte, subiectul filmului preferat. ( 50 p.)**
2. **Exprimați-vă opinia într-un text de 200 de cuvinte, la alegere, despre una dintre temele de mai jos ( 50 p.):**
  - a) Încălzirea globală a climei - un pericol real?
  - b) Ce părere aveți despre înarmarea nucleară? Există pericolul unui război atomic?